

Achoura

## Pétards, bombes artisanales et pneus annoncent la fête

La fête d'Achoura intervient chaque année de l'Hégire le 10 Muharram. Une occasion pour les grands d'aller se recueillir à la mort de leurs morts, et pour les enfants de faire le plein des jouets.

C'est l'occasion pour les jeunes d'allumer de gigantesques feux de camps et pour qu'ils brûlent le maximum de la nuit on utilise tout ce qui peut servir de combustible. Tout y passe. Buches, cageots pneus et on en passe.

Cette année, alors même que le mois de Moharram n'est pas encore là, les déflagrations des pétards et autres explosifs qui annoncent l'Achoura. Des stocks de pétards ont pu être écoulés à Derb Omar où des foules de jeunes revendeurs rôdaient. Dans les quartiers des détonations se font entendre surtout le soir.

Depuis les attentats du 16 mai 2003, la vente des pétards ne s'est plus effectuée à l'air libre. Auparavant on pouvait voir des jeunes vendre tranquillement des pétards dans la rue sans vraiment être inquiétés proposant des étalages et un large choix de jouets dangereux. Depuis le 16 mai on a serré les vis au niveau sécuritaire. Devant l'absence de pétards les jeunes ont inventé des bombes artisanales. Des bouteilles de boisson gazeuse en plastique ou des bidons d'huile sont remplis de d'acide chlorhydrique acheté chez les drogueries et en vente libre partout dans les épicerie entre 6 à 10 dh le litre selon la qualité. Avec l'acide on met des morceaux de canettes en aluminium ou des clous et on secoue la bouteille ou le bidon avant de le jeter loin. Le gaz émis par la réaction entre l'acide chlorhydrique et le métal fait éclater à grand bruit la bouteille ou le bidon. La bombe artisanale permet d'obtenir une très forte déflagration ce qui est demandé par les enfants.



Ces bombes artisanales sont très dangereuses et peuvent même provoquer des accidents. Des consignes avaient été données aux drogueries et épicerie pour ne pas vendre l'acide chlorhydrique à des enfants ou des adolescents. Malheureusement vue la fréquence de ces bombes artisanales, il semble que ces consignes ne sont pas appliquées du tout et que le produit dangereux est en vente libre.

Par ailleurs pour une question de sécurité il arrive qu'on observe des arrondissements urbains (et non les sociétés déléguées pour la collecte des ordures), employer des véhicules pour le ramassage de vieux pneus qui constituent un combustible de premier choix pour les feux d'Achoura. Parfois ces feux allumés au milieu de la chaussée provoquent des dégâts sur le bitume déjà mal-en-point. Sans oublier la pollution. Par ailleurs ce travail de prévention se fait parallèlement à un

renforcement de contrôle avec barrages de police sur plusieurs axes de la ville.

D'aucuns ont toujours prétendu avec ironie que l'Achoura « nettoie mieux » les rues et boulevard de la ville de Casablanca où les entreprises de collecte des déchets laissent trainer des tonnes d'immondices dans les ruelles en retrait qu'on ne risque pas de voir dans le cas de passage d'officiels. Et les enfants vont chercher des déchets partout où ils sont stockés dans les coins de rue et sur les terrains vagues en profitant des dysfonctionnements et négligences de l'appareil de collecte de déchets.

Eux aussi font leur campagne de ramassage bien avant l'Achoura. Bien des pneus ramassés par les fourgons des arrondissements sont des « stocks » déposés déjà par des enfants dans des « caches » en attendant de revenir les reprendre le 9 Muharram.

M.B

Articles de sport

## Un discounter fait un tabac à Aïn Sebaâ

Grande ruée le week-end dernier vers le magasin d'un grand discounter d'articles de sport qui vient d'ouvrir à Aïn Sebaâ. Les prix pratiqués ont conduit en quelques heures à l'épuisement de nombreux produits exposés à la vente simultanément par cette enseigne dans ce premier magasin au Maroc, dans le reste du réseau de l'enseigne en France ainsi qu'à l'international.

Les clients, venus très nombreux, ont été agréablement surpris par le rapport qualité/prix proposé pour des articles de marques (Quechua, Wedze, Tribord, Kalenji, Kipsta, Domyos...). Rien à voir avec les prix astronomiques des autres magasins spécialisés de la ville ou encore avec la qualité discutable des produits made in China ou ceux de l'informel ou contrebande. Des pulls polaires pour homme et enfant à 95 DH, pour femme à 125 DH, des espadrilles entre 130 et 340 DH, des survêtements à 200 DH, des maillots pour la nage à 90 DH pour les femmes et 75 DH pour les hommes, des lunettes de natation à 45 DH, des ballons de basket entre 50 et 80 DH, des sacs de couchage entre 100 et 120 DH...Et ce n'est pas tout. A l'achat d'un deuxième article du même modèle, on a droit à une remise, et des prix encore plus bas sont pratiqués à l'achat d'autres quantités.

Cet équipementier qui affiche le slogan « Tout pour



le sport à prix Discount » n'est autre que Koodza pour ne pas le nommer, une filiale du groupe français Oxyane (ex groupe Decathlon). Il s'adresse essentiellement aux personnes débutantes ou pratiquant occasionnellement le sport et les randonnées, non pas aux sportifs professionnels et de haut niveau. Il propose 17 marques représentant 27 sports différents.

## Colloque international sur la systémique et la qualité

Le 1er Colloque international sur la systémique et la qualité s'est ouvert, samedi à Casablanca, sous le thème "la qualité de l'éducation et de la formation sous l'angle de la systémique".

Organisée par L'Association marocaine pour l'amélioration de la qualité de l'enseignement (Amaquen) en collaboration avec la Commission nationale pour l'éducation, les sciences et la culture, cette rencontre se propose, selon M. Abdennasser Naji, président de l'Amaquen, de jeter un regard critique sur les démarches de qualité appliquées à l'éducation et à la formation. Cet événement ambitieux de démontrer que l'approche systémique est bien présente dans toute démarche qualité, analyser la complexité du système éducatif, assurer sa cohérence et garantir

la coordination entre les différents acteurs dans le but de concrétiser les objectifs escomptés.

Pour M. Abdennasser, la qualité de l'enseignement constitue un levier essentiel pour tout processus de développement.

Plusieurs thèmes seront débattus lors de cette rencontre scientifique, notamment le système national de la qualité et ses composantes, le modèle de gyroscope pour évaluer le fonctionnement des établissements d'éducation et de formation, la valorisation de la recherche et la création d'entreprises.

Cette manifestation scientifique a connu la participation de représentants de plusieurs pays, notamment les Etats-Unis, la Hongrie, la France, la Belgique et la Suède.

## Marché de l'emploi

### Asilah Invest

Importante société de promotion immobilière et touristique à la recherche d'un responsable commercial et d'agents commerciaux avec expérience pour ses points de vente situés à Tanger, Rabat et Asilah.

Envoyer CV avec photo à l'adresse email suivante : fatimarouan@hotmail.com

## Violent accident de la circulation

### Deux morts et un blessé grave au Bd Zerktoni

Dans la nuit de jeudi à vendredi, vers 04h30, sur le Bd Zerktoni, en plein centre de Casablanca, un accident de la circulation impliquant deux véhicules légers et un autocar a fait deux morts et un blessé grave appartenant tous à la même famille.

D'après les informations recueillies sur place, la voiture transportant les victimes, une BMW immatriculée à l'étranger, a débouché du tunnel du Bd Zerktoni (côté Préfecture de Police) pour se retrouver devant une Hyundai conduite par une femme qui allait s'engager dans le même passage. En effectuant à la dernière minute une manœuvre pour éviter la Hyundai, et porté

par la vitesse avec laquelle il roulait, le conducteur de la BMW est allé s'encaster dans un autocar de passage à la surface du tunnel. La violence du choc a été telle qu'il a fallu aux agents de la Protection Civile recourir à des instruments pour la désincarcération des corps. Le conducteur et le passager qui se tenait à ses côtés ont été tués sur le coup malgré le déploiement des airbags. Quant au passager qui occupait la banquette arrière, grièvement blessé, a été évacué aux urgences médicales dans un état comateux. Les conducteurs de la Hyundai et de l'autocar sont sortis indemnes de cet accident.

M.G.

## Fashion Day Marrakech, la mode sur le podium

Promouvoir les jeunes stylistes en herbe et valoriser la mode au Maroc, tels sont les principaux objectifs de Fashion Day initiée par la Fédération de la Couture Traditionnelle Marocaine (FCTM). La journée du samedi 5 décembre 2009, date retenue pour son organisation, était le rendez-vous fixé par les professionnels du secteur de la mode, du textile et de l'habillement pour démontrer leur savoir-faire et leur créativité.

Pour le comité organisateur, le choix du lieu et de la période pour tenir cette manifestation ne sont pas le fruit du hasard. De par son passé historique glorieux, Marrakech se définit comme étant une terre d'accueil de manifestations phares de l'agenda national, dont le Festival International du Film de Marrakech.

Ce dynamisme crée non seulement un espace propice aux rencontres et aux échanges autour du savoir-faire marocain entre les créateurs et les opérateurs économiques, mais aussi un lieu de destination privilégiée pour bon nombre de créateurs, marocains et étrangers (Ronald Kolk, Pierre Bergé, Kenzo, Yves Saint Laurent et Jean-Paul Gaultier ...). », affirme dans ce cadre Madame Najia Abadi

A la hauteur des ambitions des organisateurs, nombre d'activités ont ponctué cette journée. A côté d'un musée-exposition présentant les créations vestimentaires les plus recherchées de grands stylistes comme Fadilah Berrada, Najia Abadi, Frederique Birkemeyer, Zbida Alami et Zineb Joundy, des ateliers ont été figurés également au programme. Animés par des spécialistes en la matière, ils aborderont les sujets suivants:

- Les tendances 2010 - 2012 et comment les adapter à un public cible?

- Tendances asiatiques et la mondialisation

- Le Maroc et la mode éthique

- La mode marocaine arrive-t-elle à suivre les tendances mondiales? Comment valoriser ses idées par rapport à la tendance actuelle?

- L'importance de la touche Marocaine sur nos créations pour pérenniser notre patrimoine culturel.



Autre point d'orgue de cette rencontre, les défilés de mode.

Ils constituent une précieuse occasion pour révéler les talents des créateurs et valoriser le travail des maîtres et artisans. Sous la direction artistique du grand scénographe M. Gil Tardieu, ils sont ainsi une quinzaine à investir le podium qui leur est avant tout dédié. « Dans un esprit d'ouverture et de générosité, Fashion Day veille à satisfaire tous les goûts de ses hôtes tout en confirmant la richesse et la diversité de notre patrimoine culturel. », conclut Madame Najia Abadi,

Quatre jeunes créateurs ont investi le podium pour la première fois: Benali Souad, Lahmoudi Ilham, Lazrak Mahmoud et Saïss Saïd,

Deux créateurs en prêt-à-porter de luxe « Karim Tassi et Mehdi Goussous ».

Un créateur de Haute Couture occidentale « Christophe Guillarmé ».

Six créateurs en Haute Couture Marocaine, Abadi Najia, Berrada Fadilah, Birkemeyer Frédérique, Benhsain Laila, Boussayri Amina et El Habti Siham.

Cet événement a été clôturé par l'invité d'honneur de cette Fashion Day le grand créateur Haute Couture Occidentale M. Stéphane Bianca, également Président des membres du jury.

A noter que la Fédération de la Couture Traditionnelle Marocaine a été créée en juillet 2005, la Fédération de la Couture Traditionnelle Marocaine compte actuellement plus de soixante membres, tous animés par la volonté de contribuer efficacement au développement et à la reconstruction de leur domaine d'activité. A cette fin, elle se positionne en tant que porte-parole de la profession pour préserver les droits des adhérents et créer un lieu d'échange et de débats sur les problèmes rencontrés.

Outre l'organisation de défilés de mode dans différents pays (Chili, Arabie Saoudite...), la fédération participe à plusieurs manifestations culturelles nationales et internationales dont le Festival du film de Marrakech.

## Exposition Rodriguez Gimeno à l'Institut Cervantès



Le festival espagnol Pirineos Sur et l'Institut Cervantes de Casablanca organisent l'exposition MAPAS/CARTES de David Rodriguez Gimeno produite par le Festival Pirineos Sur de l'Espagne en collaboration avec L'Boulevard de Casablanca.

David Rodriguez Gimeno montrera dans ce projet le résultat de son séjour à Casablanca pendant deux semaines dans le cadre d'un projet de coopération artistique entre musiciens et artistes du Maroc et de l'Espagne. Un travail qui tourne autour des concepts de voyages, du regard, du langage et de la mémoire.

L'exposition est ouverte au public à partir du 11 décembre et se poursuivra jusqu'au 4 janvier à l'Institut Cervantes de Casablanca (31, Rue d'Alger).